DET KGL·TEATER

Højere engagement hos teatergængere

DET KGL·TEATER

Kommunikationsafdelingen dækker hele Det Kongelige Teater

3 huse og 7 scener + 2 udendørs

4(5) kunstarter

Cirka 65 titler + 400 andre aktiviteter

2 premiere om ugen

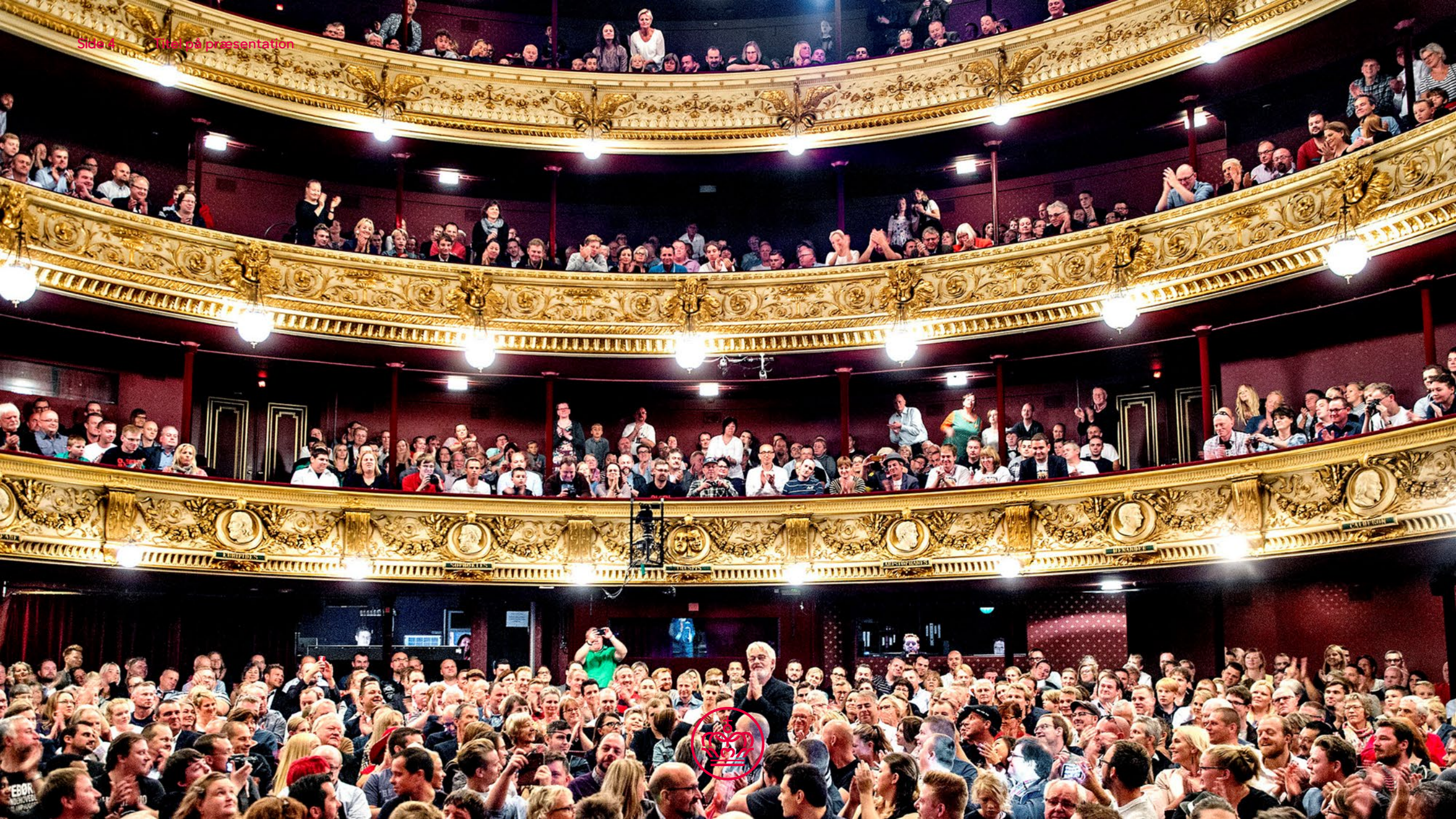
Turné-forestillinger

Ét samlet brand

Vi har ca. 6 mio. kr. årligt til markedsføring af forestillinger/aktiviteter.

En skattekiste af content

Sæson 2223



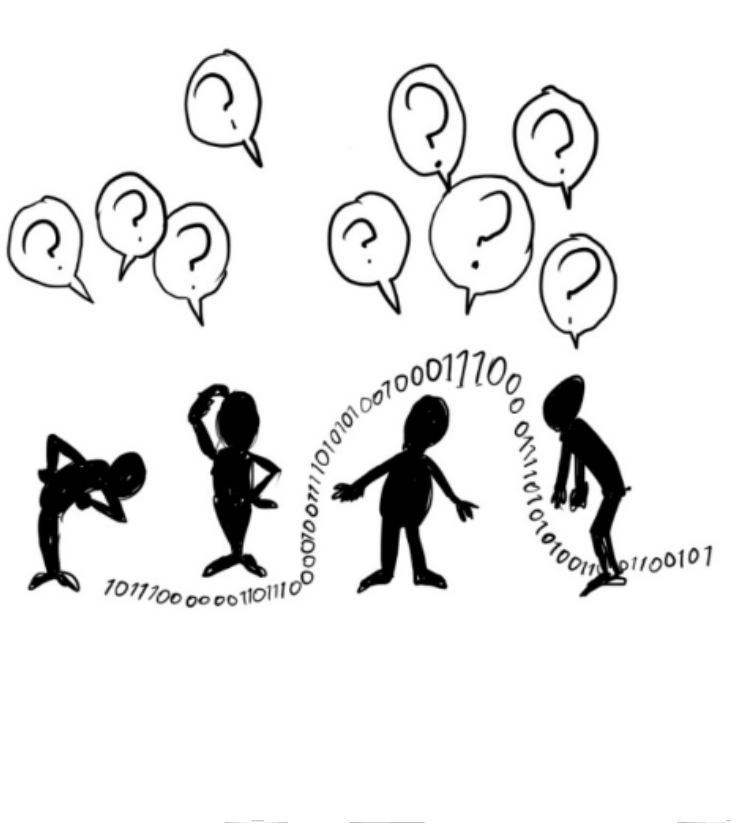
DET KGL·TEATER

E-mail marketing afdelingen anno 2016

Marketing automation giver os overordnet to nye muligheder

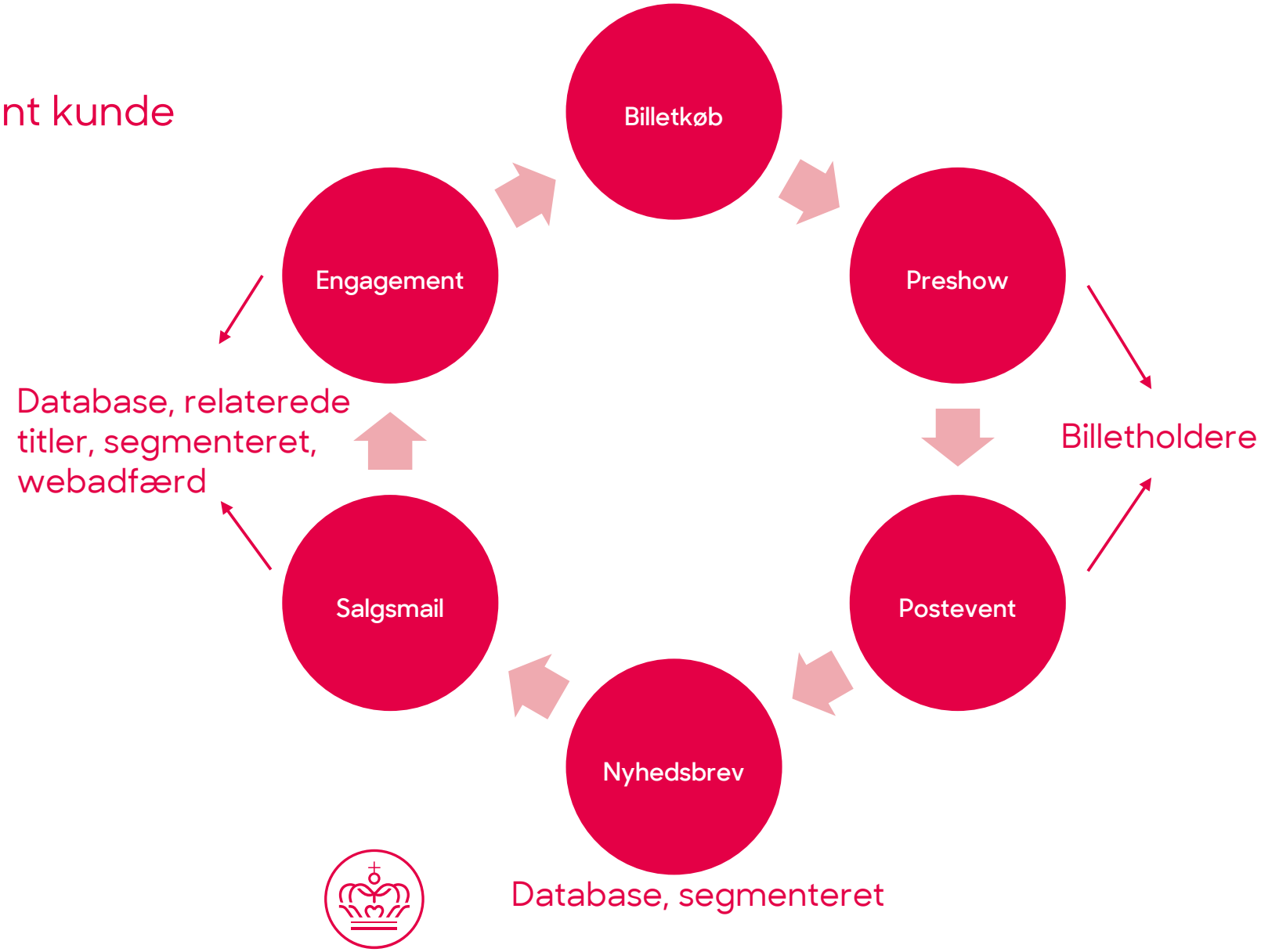
1. automatisering gør at flere kan modtage relevant segmenteret og personaliseret indhold, på det rette tidspunkt.

2. automatisering frigiver mere tid generelt f.eks. til at arbejde mere med salgsflows og salgsfremmende aktiviteter.



DET KGL·TEATER
Kundecyklus

Et typisk flow hos frekvent kunde



Kundeflow

Indtræk

Relaterede forestillinger

Titel

Kunstart

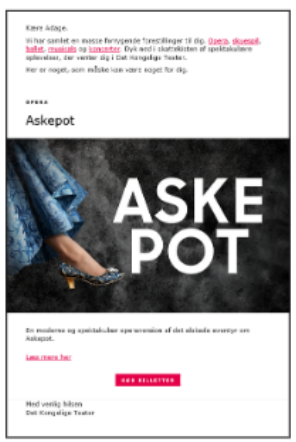
Kunders top 5 - andre titler

Set inden køb af Askepot	Købt efter at have set Askepot	Andre titler købt i sæsonen
56,8% Den glade enke 2.0 (2021/22)	1,0% Katja Kabanova (2022/23)	57,3% West Side Story
54,0% Rigoletto (2017/18)	0,9% Carmen (2022/23)	46,8% Aida
52,0% La Bohème (2016/17)	0,8% Askepot (2022/23)	45,5% La traviata
49,4% Drot og Marsk (2018/19)	0,8% Den vegelsindede (2022/23)	43,1% Elektra
49,3% Turandot (2018/19)	0,7% Tæt på kunsten - København (2022/23)	35,3% Katja Kabanova

Forestillingsside

Data indsamles

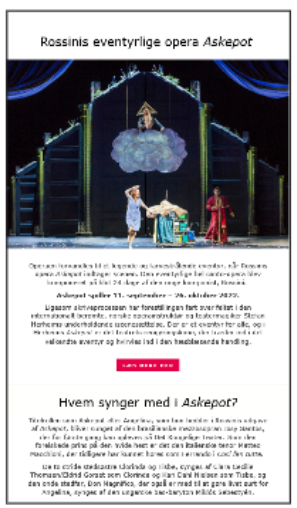
Engagementmail



Kunde database

Segmentering

Salgsmail



Segmentering

Nyhedsbrev

Strategisk formål med vores mailkategorier

Attract	Develop	Retain
Engagement mails Dynamisk nyhedsmails (Adfærdsbaseret annoncering)	Udvikle kundeoplevelse • *Pre-show mail* • Post-show anbefalinger • Segmenterede mails på most likely to buy	***NPS-mail*** -relateret på køb *Eks.. Service reminder om at ens drikkevarer er ved at udløbe* - kurateredе nyhedsbreve

Nye implementerede flows

	Dynamisk nyhedsbrev	Engagement	Postevent
Formål	Awareness, information og interne behov	Salg	Gensalg
Målgruppe	Nyhedsbrevsmodtagere	Kendte brugere med permission	Eksisterende kunder
Håndtering	Håndholdt	Automatiseret	Automatiseret
Behov og udgangspunkt	Behov for at håndtere interne interesser (kunstarter, ABC-pakker etc.) samt eksterne samarbejdspartnere	Brugerinteraktion med kanaler. Adfærdsstyret og brugercentreret	Med udgangspunkt i brugeren, baseret på brugerrejse. Igangsættes efter forestillingen og sendes til billetholdere.

Segmentering – Tessitura

Kunders top 5 - andre titler

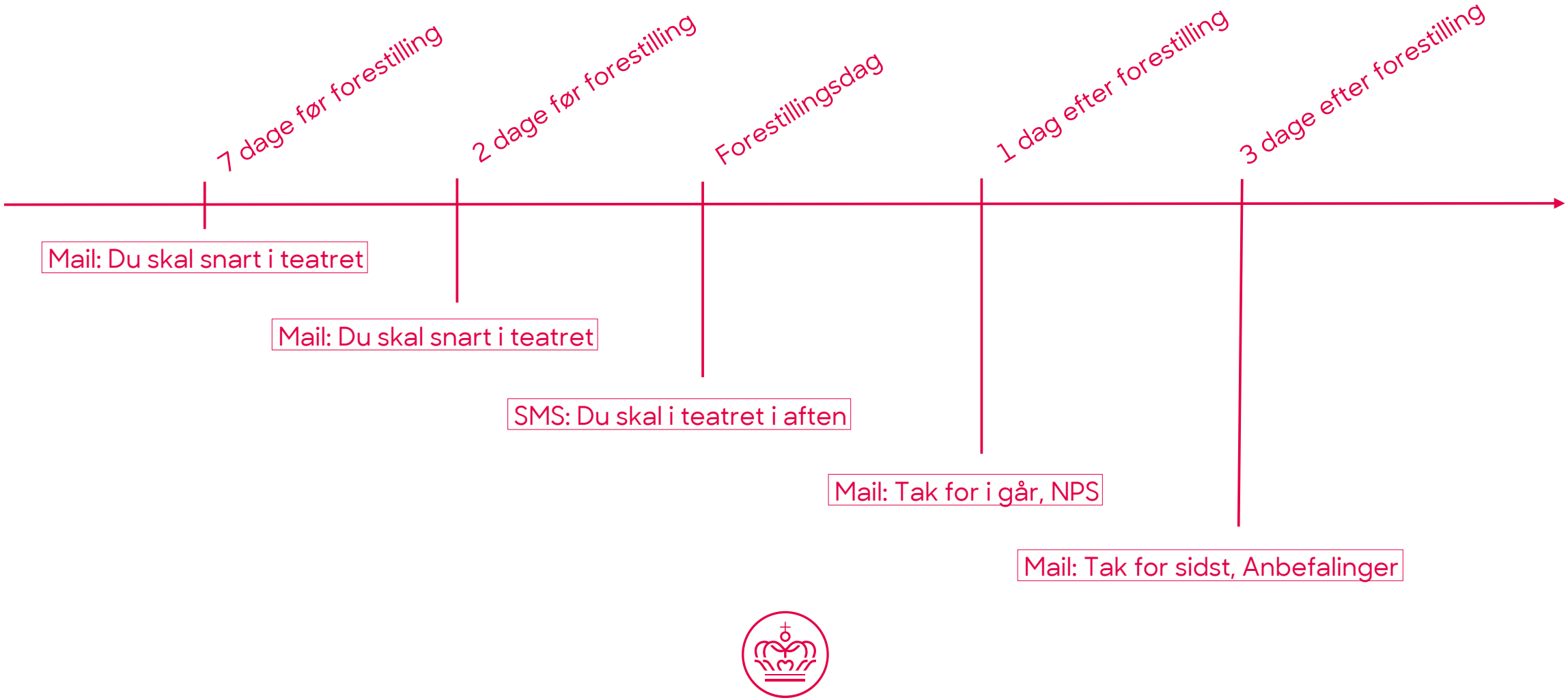
Set inden køb af Askepot	Købt efter at have set Askepot	Andre titler købt i sæsonen
56,8% Den glade enke 2.0 (2021/22)	1,0% Katja Kabanova (2022/23)	57,3% West Side Story
54,0% Rigoletto (2017/18)	0,9% Carmen (2022/23)	46,8% Aida
52,0% La Bohème (2016/17)	0,8% Askepot (2022/23)	45,5% La traviata
49,4% Drot og Marsk (2018/19)	0,8% Den vægelsindede (2022/23)	43,1% Elektra
49,3% Turandot (2018/19)	0,7% Tæt på kunsten - København (2022/23)	35,3% Katja Kabanova

miro

Automatisk aflysningsflow

DET KGL·TEATER
Preshow
7 dage før, 2 dage før, SMS på dagen

Preshow og postevent mails



DET KGL·TEATER

Kundeoplevelsen er udgangspunktet for de transaktionelle mails.

Vi prøver ikke at lave mersalg

Kundeoplevelsen skaber engagement

Engagerede kunder kommer igen

Sporet direkte omsætning 290.000 kr.

Preshow – Ballet

Du skal snart i teatret

Kære Niels Hovmand-Hansen.

Du skal snart opleve *Don Quixote*, Gamle Scene, og vi glæder os sådan til at byde dig velkommen.

Vi har samlet en række forslag til, hvordan dit besøg i teatret kan blive endnu bedre.

Vi ønsker, at du får så god en teateroplevelse som muligt, og vi har derfor samlet de mest relevante oplysninger vedrørende din forestilling herunder. Du kan blandt andet læse mere om selve forestillingen og få styr på det praktiske inden du skal i teatret.

Vi glæder os til at se dig!

Venlig hilsen
Det Kongelige Teater

LÆS MERE OM FORESTILLINGEN

GAMLE SCENE

Don Quixote

Dato og tidspunkt:
26.05.2022 20:00:00

Forventet varighed: 2 time(r) og 40 minutter inkl. 2 pauser

Følg forestillingen på Facebook

Bliv klar til at gå i teatret

Hav dine billetter lige ved hånden og bestil drikkevarer til pausen

Når du downloader Det Kongelige Teaters app, har du altid dine billetter, og du kan med fordel bestille drikkevarer til pausen og undgå kø.

DOWNLOAD APP

Køb forfriskninger i Café August B

I Café August B tilbyder vi et lækkert udvalg af sandwiches og forskellige kager og snacks. Hvis du ønsker at spise middag inden din forestilling, så kan du gå over til Aamanns Replik i Skuespilhuset, kun 10 min. fra Gamle Scene og køb en 7-retters teatermenu til særpris.

SE MERE

Ofte stillede spørgsmål

Få blandt andet svar på hvordan I nemmest kommer til Gamle Scene med offentlig transport.

Læs mere

Se hvad vi ellers har på programmet

BALLET
KONCERTER
OPERA
SKUESPIL

DET KGL·TEATER

Preshow – Opera

Du skal snart i teatret

Kære Niels Hovmand.

Du skal snart opleve *Manualen & De syv dødssynder*, Operaen, Store Scene, og vi glæder os sådan til at byde dig velkommen.

Vi har samlet en række forslag til, hvordan dit besøg i teatret kan blive endnu bedre.

Vi ønsker, at du får så god en teateroplevelse som muligt, og vi har derfor samlet de mest relevante oplysninger vedrørende din forestilling herunder. Du kan blandt andet læse mere om selve forestillingen og få styr på det praktiske inden du skal i teatret.

Vi glæder os til at se dig!

Venlig hilsen
Det Kongelige Teater

LÆS MERE OM FORESTILLINGEN

OPERAEN

Manualen & De syv dødssynder

Dato og tidspunkt:
31.05.2022 20:30:00

Forventet varighed: 2 time(r) og 30 minutter inkl. en pause

Bliv påmindet på SMS

Det er en god ide at sørge for, at vi har dit mobilnummer, så vi kan komme i kontakt med dig ifm. din forestilling.

Opdater dine oplysninger

Bliv klar til at gå i teatret

Bestil bord hos Almanak

Udvid teateroplevelsen med en middag øverst i Operaen, og nyd den skønne havneudsigt.
Åben: alle dage med forestillinger i Operaen

LÆS MERE HER

Besøg Opera Caféen

Nyd udsigten over København i selskab med en dampende varm baristakaffe, kage eller kold drik.
Åben: tirsdag til søndag fra 11.00 - 18.00.

LÆS MERE HER

Ofte stillede spørgsmål

Få blandt andet svar på hvordan I nemmest kommer til Operaen, Store Scene med offentlig transport.

Læs mere

Se hvad vi også har på programmet

BALLET
KONCERTER
OPERA
SKUESPIL

DET KGL·TEATER

Preshow – Skuespil

Du skal snart i teatret

Kære Niels Hovmand.

Du skal snart opleve *Ugens Rapport*, Skuespilhuset, Store Scene, og vi glæder os sådan til at byde dig velkommen.

Vi har samlet en række forslag til, hvordan dit besøg i teatret kan blive endnu bedre.

Vi ønsker, at du får så god en teateroplevelse som muligt, og vi har derfor samlet de mest relevante oplysninger vedrørende din forestilling herunder. Du kan blandt andet læse mere om selve forestillingen og få styr på det praktiske inden du skal i teatret.

Vi glæder os til at se dig!

Venlig hilsen
Det Kongelige Teater

LÆS MERE OM FORESTILLINGEN

SKUESPILHUSET

Ugens Rapport

Dato og tidspunkt:
31.05.2022 20:30:00

Forventet varighed: 2 time(r) og 35 minutter inkl. en pause

Bliv påmindet på SMS

Det er en god ide at sørge for, at vi har dit mobilnummer, så vi kan komme i kontakt med dig ifm. din forestilling.

Opdater dine oplysninger

Bliv klar til at gå i teatret

Hav dine billetter lige ved hånden og bestil drikkevarer til pausen

Når du downloader Det Kongelige Teaters app, har du altid dine billetter lige ved hånden og du kan med fordel bestille drikkevarer til pausen og undgå kø.

DOWNLOAD APP

Bestil bord i Aamanns Replik

Forlæng oplevelsen med en teatermenu til særpris i Aamanns Replik i Skuespilhuset inden forestillingen.

SE MERE

Ofte stillede spørgsmål

Få blandt andet svar på hvordan I nemmest kommer til Skuespilhuset, Store Scene med offentlig transport.

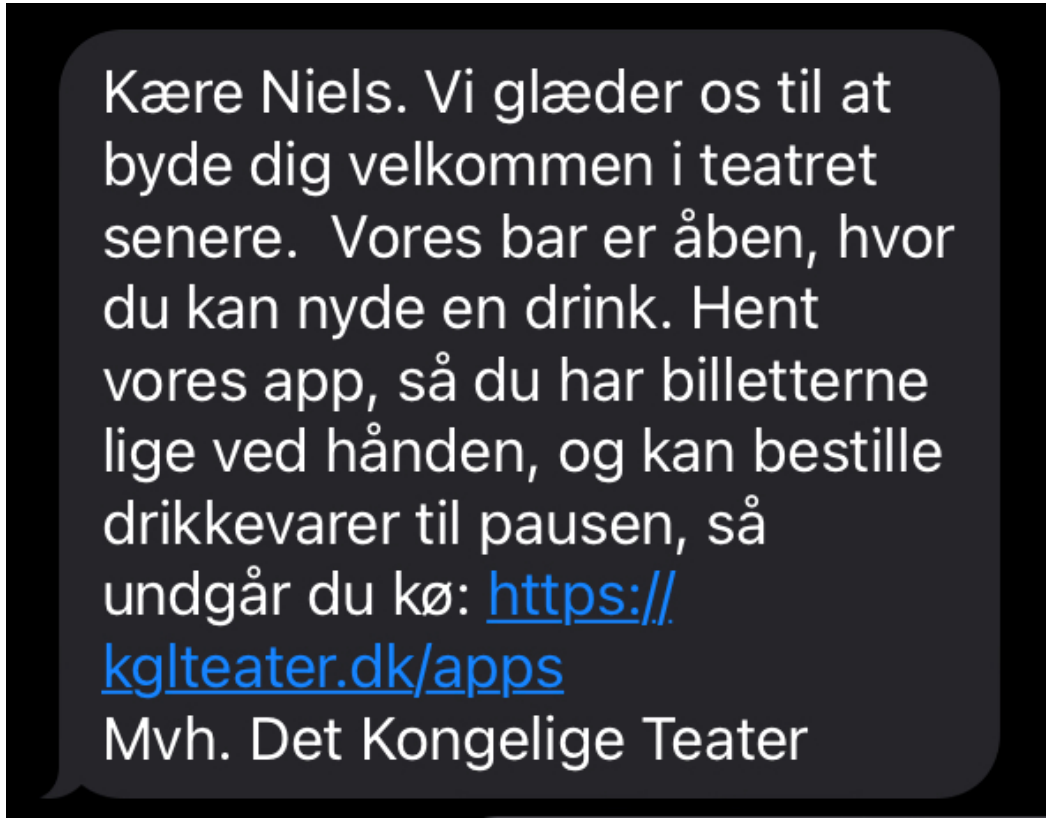
Læs mere

Se hvad vi ellers har på programmet

BALLET
KONCERTER
OPERA
SKUESPIL

DET KGL·TEATER

Preshow – SMS



** OBS: Tekst omkring pausedrinks vises kun, hvis der er en pause i forestillingen.*

DET KGL·TEATER

Postevent

Dagen efter, 3 dage efter

Post event flow

NPS survey

Postevent – NPS

FORTÆL OS OM DIN OPLEVELSE

Tak for i går!

Kære Niels.

I går så du *Hobbitten (Moesgaard)*, og vi vil meget gerne høre, hvad du synes om oplevelsen. Vi håber derfor, at du vil besvare nogle få spørgsmål i denne undersøgelse:

BESVAR

Med din besvarelse samtykker du til, at vi gemmer dine svar, der vil blive anonymiseret til brug for generel analyse og statistik.

Vil du i dialog med teatret?
- Skriv til kundeservice@kglteater.dk
- Ring på tlf. +45 33 69 69 69 på hverdage kl. 9.30-16.00.

--- English version ---

Yesterday, you attended Hobbitten (Moesgaard) at our venue and we would like to hear about your experience. We thus invite you to answer a few questions in this survey:

SURVEY

Upon completing the survey, you consent to us storing your anonymous answers so we can use them for general analytical and statistical work.

Om forestillingen

På forestillingssiden kan du se mere om Hobbitten (Moesgaard).

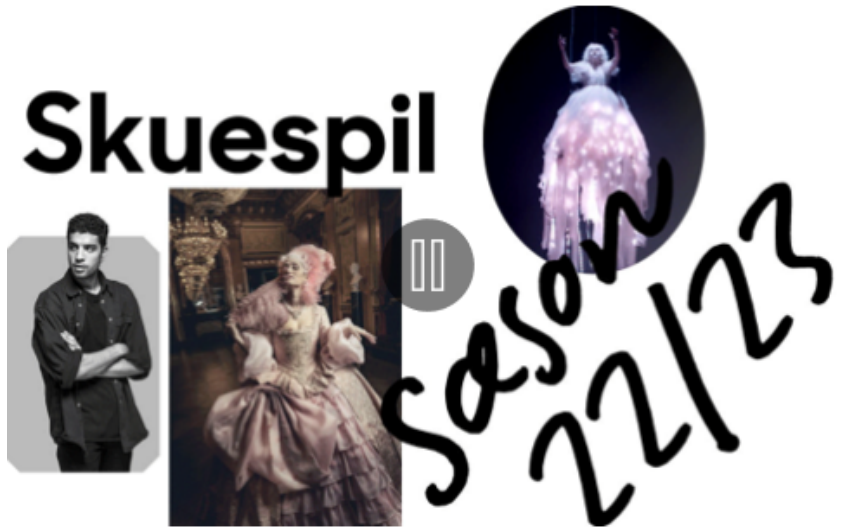
Se mere

DET KGL·TEATER

Postevent – Anbefalinger

VI ANBEFALER

Kom snart igen



* GIF

Kære Niels.

Tak for sidst! Vi håber, at du havde en god oplevelse sidste gang, du besøgte Det Kongelige Teater.

Vi har sammensat nogle anbefalinger til dig som vi håber kan give dig lyst til at komme i teatret igen.

Skuespil

Gå på opdagelse blandt ny dramatik, store klassikere, fine familieforestillinger og storslåede musikforestillinger.

Se alle skuespil

Med venlig hilsen
Det Kongelige Teater

Vi skal stadig selv kuratere indhold

Nyhedsbrev – blandede bolsjer

"Andre har også købt" anbefalinger baseret på adfærd

Mutter Courage og hendes børn

Den moderne dramatiks største antikrigsstykke. Oplev Bertolt Brechts moderne klassiker – en musikalsk fortælling om en mors kamp for at overleve krigen sammen med sine børn.

Læs mere

Blixen

Både publikum og anmeldere var i den grad begejstrede over balletten *Blixen*, som på smukkeste vis fortæller hendes fængslende livshistorie. Nu kan balletten og hendes dramatiske liv opleves igen på Gamle Scene.

Læs mere

Napoli

Teresina og Gennaro elsker hinanden, men der er lang vej, før de kan fejre bryllup i det idylliske *Napoli*. En historie om kærlighed og det gnistrende, italienske temperament.

Læs mere

Promovering frasorteret billetholdere

Du kan stadig nå at opleve operaen
Katja Kabanova

***Katja Kabanova* på Gamle Scene**

Oplev Leoš Janáčeks dramatiske operaklassiker om Katja Kabanovas desperate kamp for frihed i et klaustrofobisk miljø, forbudt kærlighed og de store valg i livet.

Katja Kabanova spiller frem til den 15. oktober på Gamle Scene.

Anmelderne jubler!
Politiken ♥♥♥♥♥
ASCOLTA ★★★★★
Kulturkupeen ★★★★★
Berlingske ★★★★
iSCENE.dk: ★★★★

Læs mere

Kurateret indhold

MICHAEL FRAYNS
KØBEN
HAVN

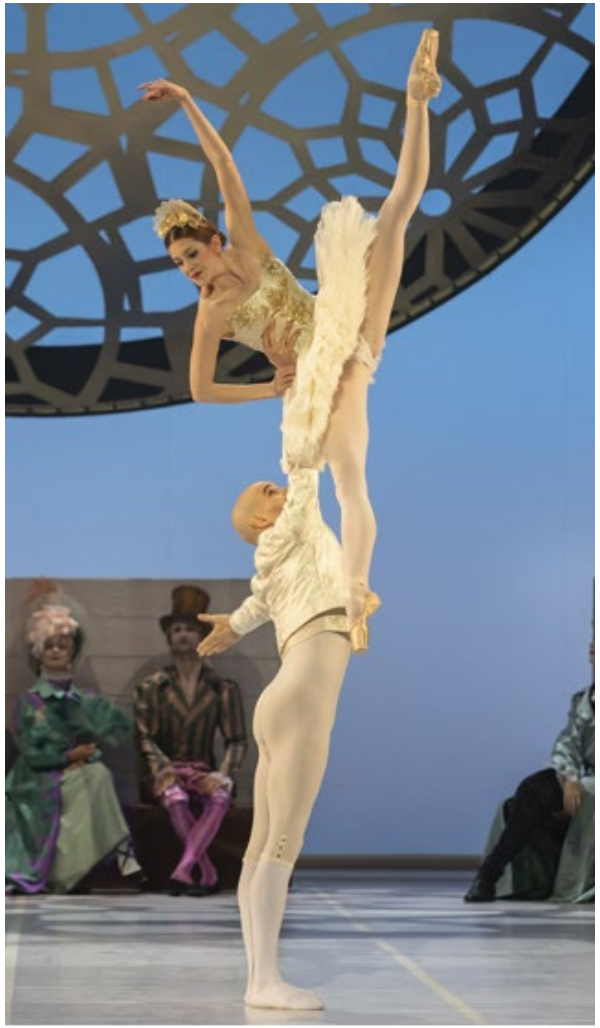
Søg læ fra efterårets kolde vind med nogle af oktobers bedste forestillinger. Oplev eksempelvis det historiske skuespil *København*, hvor Niels Bohr og Werner Heisenberg mødes igen i et fascinerende verdensdrama i København. Eller bliv betaget af operaen *Carmen*, hvor et legende og selvironisk univers danner ramme for et fængende trekantsdrama eller operaen *The Handmaid's Tale*, der portrætterer hvordan en global miljøkatastrofe har skabt grobund for et dystopisk og kvindeundertrykkende samfund.

Hvis du er mere til dans, kan du opleve *Dans2Go*, som er fire vidt forskellige danseoplevelser i én eller *Kom Bamse, nu balletter vi!*, der inviterer hele familien ind i Bamses balletskole for en sidste gang.

LÆS MERE HER

Hvor er vi nu?

- Vi skal trykke mere på speederen
- Vi skal lege endnu mere med Agillics værktøjskasse
- Vi skal finde endnu bedre afrapporteringsmuligheder
- Opdatere roadmap (ud fra den viden og erfaring vi har nu)
- Genbesøge roadmap (prioritering på tværs af teatret)



TAK FOR i DAG
@Pernillerasch @kglteater.dk